

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمَاسِعٌ حَمَاسِعٌ حَمَاسِعٌ

المملكة العربية السعودية  
الرياض  
١٤٤٣ هـ

ملخص  
شعراء  
قبيلة بنى تميم  
المعاصرين  
الجزء الخامس

نقل وتوثيق وتنظيم  
عبدالعزيز العبدالرحمن اليحيى العيوني الناصر التميمي  
٠٥٠٧٩٨٨٠٨٨

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُقْدَمَةُ

أشتهر بنو تميم منذ الأزل بالشعر وتميزوا في الشعر الفصيح في عصور سابقه وبالشعر الشعبي في العصور الحالية . ورغم أن بني تميم من أعرق القبائل العربية في جذور التاريخ . أن شعرائها كان لهم دور كبير في شهرتها أكثر وإظهارها بين القبائل فكان الشاعر قد يقام بدور الإعلامي وثقافي ومجتمعي يجعل منهم منبرا في مقدمة الشعراء في الجزيرة العربية وفيها قول شاعرهم :

اذا غضبت عليك بنو تميم  
حسبت الناس كلهموا غضابا

# الشعراء المعاصرین

## الجزء الخامس

خامساً : الشاعر والأديب : إبراهيم محمد الدامغ . رحمه الله .

ولد بمدينة عنيزة عام ١٣٥٧ هـ واصل تعليمه بكلية اللغة العربية وانخرط في سلك الوظائف قبل تخرجه .

شاعر وأديب وتربيوي من أبرز شعراء منطقة القصيم اشتهر بقصيداته (أماه ليتاك تسمعين) وهي من القصائد التي أدرجت ضمن المناهج الدراسية، ويُعد من

شعراء الجيل الثاني من أجيال الشعر  
السعودي عمل معلماً في مدارس عنيزة ثم  
مديرًا لإحدى المدارس ثم موجهاً تربوياً  
ومرشداً في إدارة تعليم عنيزة صدرت له  
في الشعر (٣) دواوين وكتاب (الميسّر في  
قواعد الإملاء وعلامات الترقيم) إلى جانب  
(٤) مؤلفات أخرى لم تنشر بعد تتوزع ما  
بين الشعر والنقد والنشر منها المجموعة  
الكاملة في (٤) أجزاء .

توفي في ٢٣ ديسمبر ٢٠١٣م وعمره ٨٠  
عاماً .

من شعره هذه الأبيات من قصيدة

(شاعر المؤس):

خانه الدهر فانطوى في ظلام  
حالك الأفق بالمخاوف مكس  
يرقب الفجر في وجوم طويل  
سارح الطرف لا ينم بنبس  
حظه الوهم والشقا والتمني  
عيشه الحزن والأسى والتأسي

## ومن قصيدة (مأتم السعد) :

قالوا بكيرت فقلت الحزن أبكاني والبؤس  
أفضى إلى الاسماع كتماني  
استنزف الدمع من عيني فأجريه  
دماً سخياً أروي منه أشجاني  
لا الأنس يحمي فوادي من كوا منه  
ولا السرور على الأيام يلقاني

# قصيدة (في معبد الجمال) نختار

منها:

نطق الجماد ورفت الورقان  
و هفت إلى لمح الجمال ذكاء  
وترنحت صور الخيال بخاطري  
فتارجت بعييرها الأفياع  
يا سائي والعجب يملأ قلبه  
ما زا عشقتم أيها الشعراء؟  
والمعبد القدسي يشهد أننا  
روح الهوى والحق والإحياء  
ومفاتن الحب الجميل رهينة

فِي أَفْقَنَا وَالسُّحْرِ وَالْإِغْرَاءِ  
لَهُمُ الْجَلَالُ وَحْسَنَهُ وَبِقَوْءِهِ  
وَلَدِي الْعَلَا هُم بِسَمَّةٍ رَّفِيعٌ  
يَتَعَشَّقُونَ رَوْيَ الْجَمَالِ وَسُحْرِهِ  
وَيَؤْمِنُونَ وَهُمْ هُمُ الْأَمْنَاءُ

## قصيدة لحايل قال فيها:

غَلَبَ الْهُوَى مِنِي رَزِينَ فَوَادِي  
فَنَفَضَتْ كُلُّ تَمْنَعِي وَعَنَادِي  
وَطُويَتْ فَجُ الْبَيْدِ يَعْصُفُنِي الطَّوَى  
لَأَرُودَ فِي الْجَبَلَيْنِ بِلْغَةِ زَادِي

دار لها برد النعيم ووشيه  
ورحيقه للمستهيم الصادي  
شوق يعانقه أجا ويحوطه  
سلمى بكل محبة ووداد  
جبلان ما شهدا على غير الهدى  
والنبل والتمكين والإسعاد  
حفظا لشمر كل مجد تالد  
وطريق شمر مخصب الأبعاد  
يا أمة لم تبن من آجامها  
غير الكرامة والندي الوقاد

# هذه القصيدة فلسطين

أماه ليتك تسمعين

أماه ليتك تبصرين

أماه والسبع الشداد

جثت عليك بغير لين

أماه والألام تعصر

قلبك البر اليمين

أماه والأيام تقطف

زهرك الغض الثمين

أماه المستعمرون

وخدم المستعمرين

عاثوا بأرضك واستلبوها  
بالتلصص مجرمين  
ورموك بالنقم الجسم  
ودنسوا فيك العريرين  
وأستأصلوك وما دروا  
عن أسدك المؤثبين  
وتجاهلوك فغرهم  
جهل العبيد الناقمين

المصدر :  
١ - موقع وكيبيديا .  
٢ - جريدة الجزيرة .

صل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين

جمعه ونقله توثيقاً :

عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن يحيى

العيونى الناصر التميمى

واتساب ٠٥٠٧٩٨٨٠٨٨

أسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن

يكرمنا وإياكم وموتنا

بالعفو والرحمة الواسعة

ويجمعنا بهم بالفردوس الأعلى

من الجنة أمين